



DAHLIA





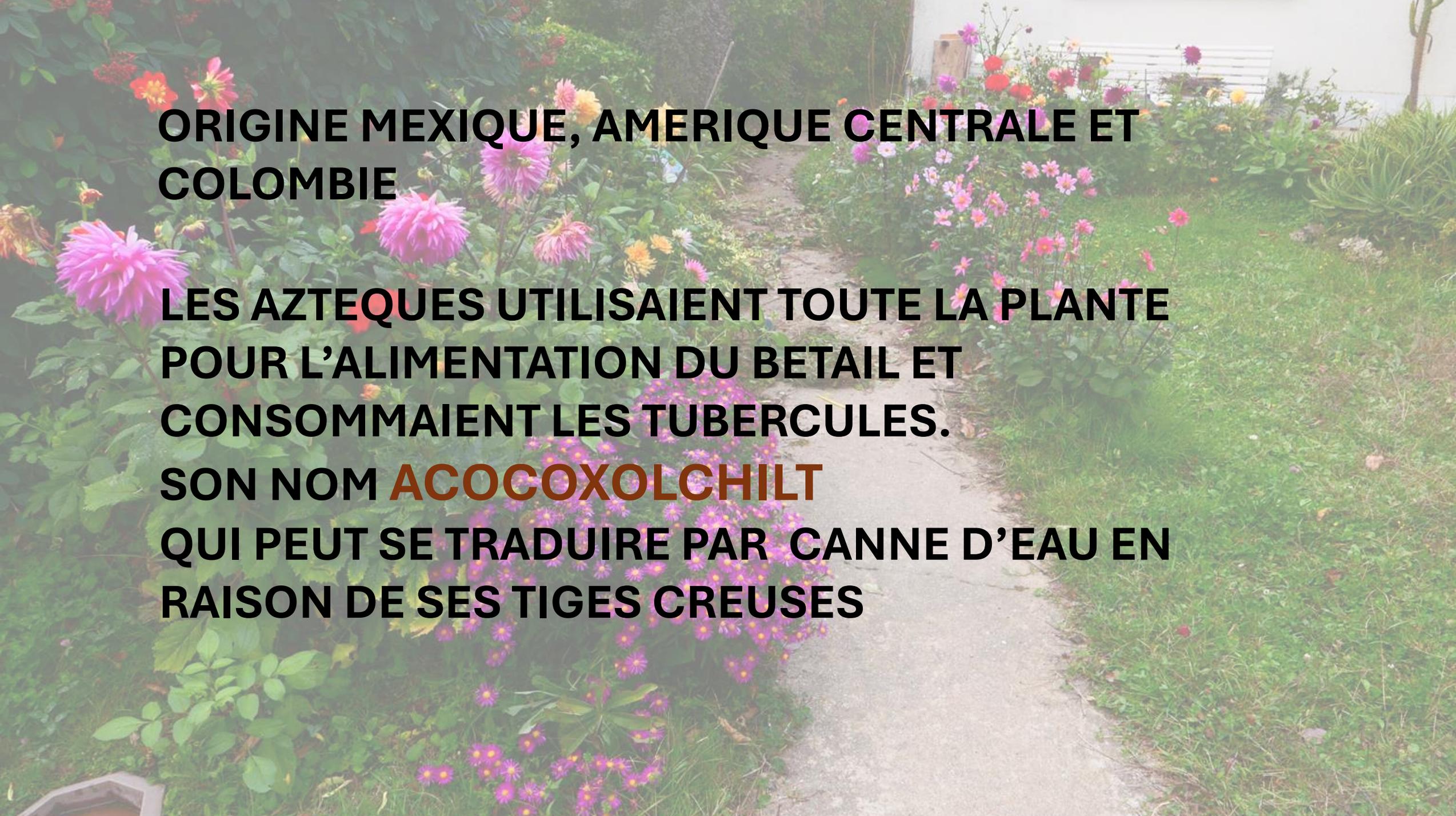
❖ **UN PEU D'HISTOIRE**

❖ **EVOLUTION ET CLASSIFICATION**

❖ **FORMES**

❖ **CULTURE**

❖ **QUELQUES TRUCS PRATIQUES**

A photograph of a garden path. The path is made of light-colored gravel or sand and runs from the foreground towards the background. On either side of the path, there are various plants and flowers. On the left, there are several large, pink and purple dahlias. On the right, there are smaller purple flowers, possibly astatice, and some green foliage. In the background, there is a white fence and some trees. The overall scene is a lush garden.

ORIGINE MEXIQUE, AMERIQUE CENTRALE ET COLOMBIE

LES AZTEQUES UTILISAIENT TOUTE LA PLANTE POUR L'ALIMENTATION DU BETAIL ET CONSOMMAIENT LES TUBERCULES.

SON NOM **ACOCOXOLCHILT**

QUI PEUT SE TRADUIRE PAR CANNE D'EAU EN RAISON DE SES TIGES CREUSES

A photograph of a garden path lined with various flowers. The path is made of light-colored gravel or sand and runs from the foreground towards the background. On the left side of the path, there are several large, vibrant flowers, including a prominent pink dahlia and a red one. On the right side, there are smaller, purple flowers, likely asters, and other green foliage. The background shows a white fence and some trees. The text is overlaid on the left side of the image, partially covering the flowers.

Décrit en 1570 par Fernando Hernandez médecin botaniste espagnol.

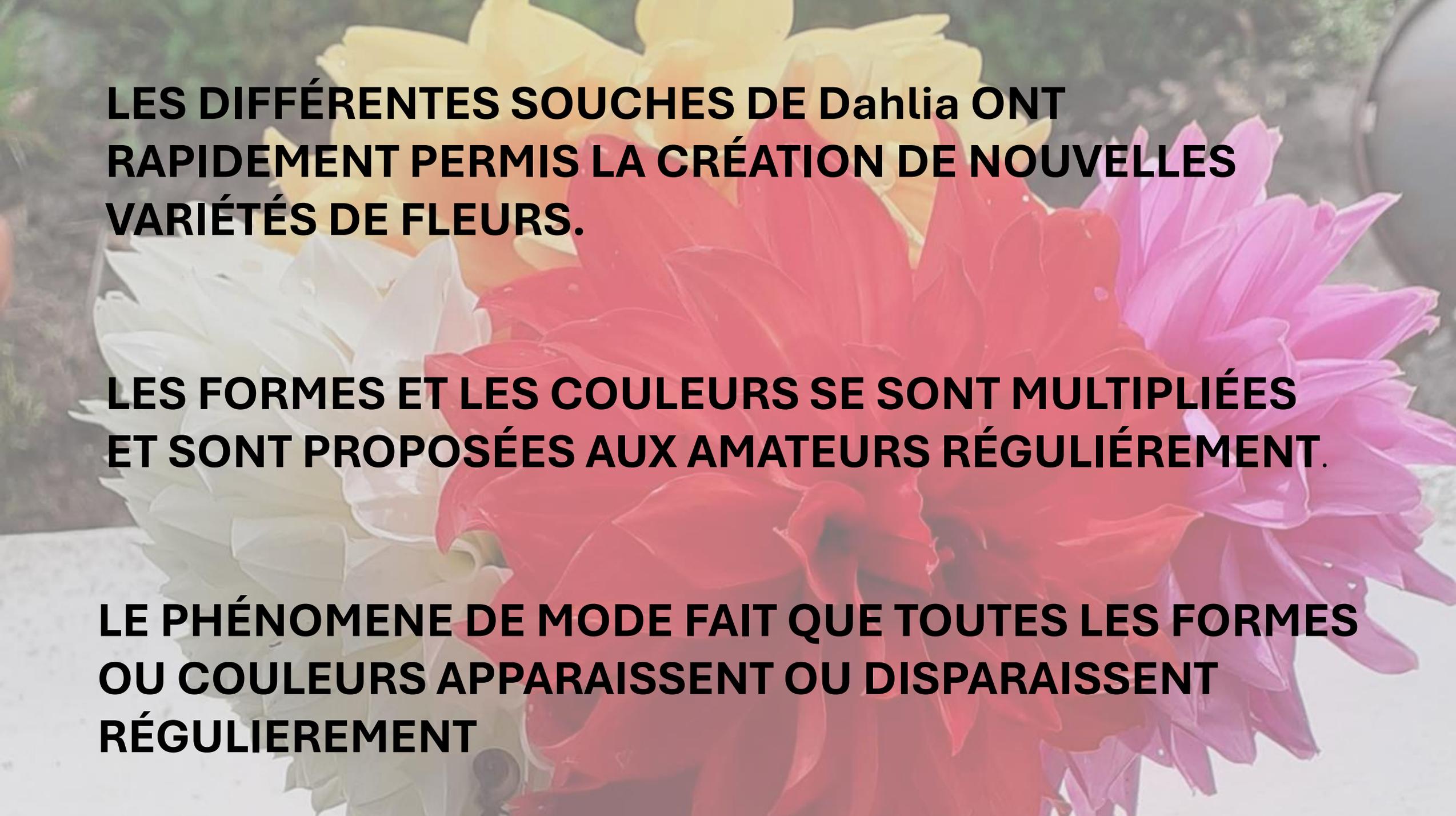
Le directeur du jardin botanique de Madrid qui a réussi la première floraison européenne en 1791 lui a donné son nom Dahlia en hommage au botaniste suédois Anders Dahl élève de Carl von Linné

- **Introduit en France en 1802 par**
- **le Docteur Thibaut**
Botaniste ambassadeur
à Madrid
- **qui le présente**
comme un féculent au
gout d'artichaut plus
acre et fibreux pouvant
remplacer la pomme de
terre,



- **Le succès gastronomique fut très limité.**
- **Très rapidement la beauté des fleurs a pris le pas sur la cuisine**
- **La tendance actuelle voit le retour des fleurs dans la consommation**
- **Les tubercules sont consommables avec des goûts différents.**
- **Les essayer c'est peut être les adopter?**





LES DIFFÉRENTES SOUCHES DE Dahlia ONT RAPIDEMENT PERMIS LA CRÉATION DE NOUVELLES VARIÉTÉS DE FLEURS.

LES FORMES ET LES COULEURS SE SONT MULTIPLIÉES ET SONT PROPOSÉES AUX AMATEURS RÉGULIÈREMENT.

LE PHÉNOMÈNE DE MODE FAIT QUE TOUTES LES FORMES OU COULEURS APPARAISSENT OU DISPARAISSENT RÉGULIÈREMENT



**DIFFÉRENTES LISTES D'ENREGISTREMENTS ET
NORMALISATIONS SE SONT SUCCÉDÉES DANS PLUSIEURS
PAYS.**

**1846 : SOCIETY HORTICULTURAL CALEDONIA EDIMBOURG
OFFRE 2000 LIVRES POUR UNE FLEUR BLEUE**

**CRÉE EN 1969, LA ROYALE HORTICULTURAL SOCIETY A
ENREGISTRÉ 57 000 CULTIVARS**

**EN FRANCE CRÉATION D'UN LABEL ROUGE QUI CONCERNE
AUJOURD'HUI 100 ESPÈCES**

LES SERRES MUNICIPALES ONT PARTICIPÉ A LA VALIDATION

A close-up photograph of a bouquet of dahlias. The flowers are in various colors: a large yellow one at the top, a white one on the left, a large red one in the center, and a pink one on the right. The petals are layered and detailed. The background is slightly blurred, showing some greenery and a grey surface.

DANS LE LANGAGE DES FLEURS

LE DAHLIA

**SYMBOLISE LA
RECONNAISSANCE**

LES FORMES

LES CLASSEMENTS SONT VARIABLES AUTOUR D'UNE TRENTAINE D'ESPECES DÉFINIES PAR LA TAILLE DE LA PLANTE ET/OU LA FORME DE LA FLEUR

RÉGULIEREMENT DES APPELLATIONS PLUS 'VENDEUSES' REMPLACENT LES NOMS RÉPERTORIÉS. SANS IMPORTANCE POUR LA QUALITÉ DES FLEURS MAIS PERTURBANTES POUR LES COLLECTIONNEURS

CACTUS

PIVOINE

POMPON

CAMELIA

DÉCORATIF

NAIN

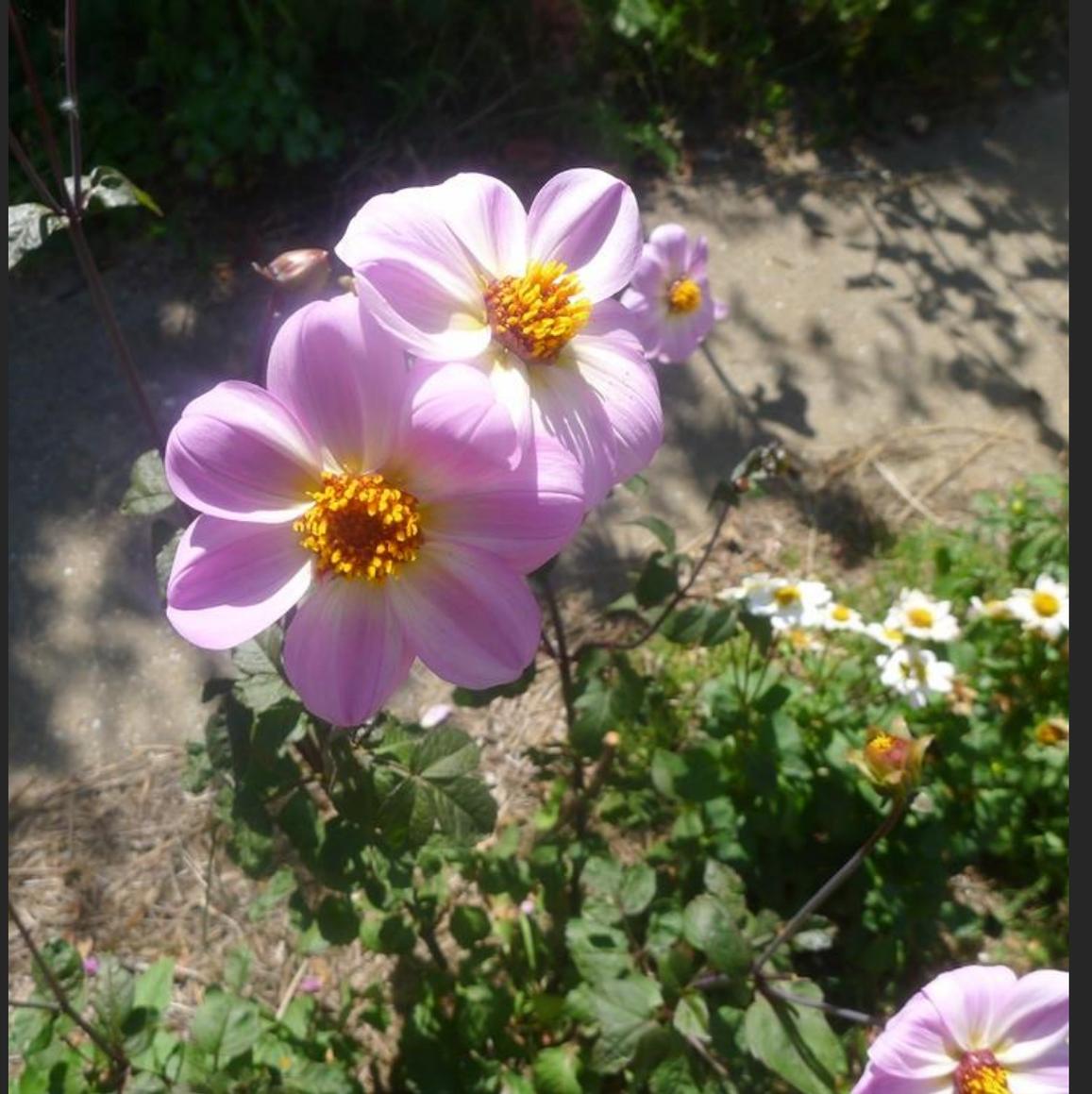
ORCHIDÉE

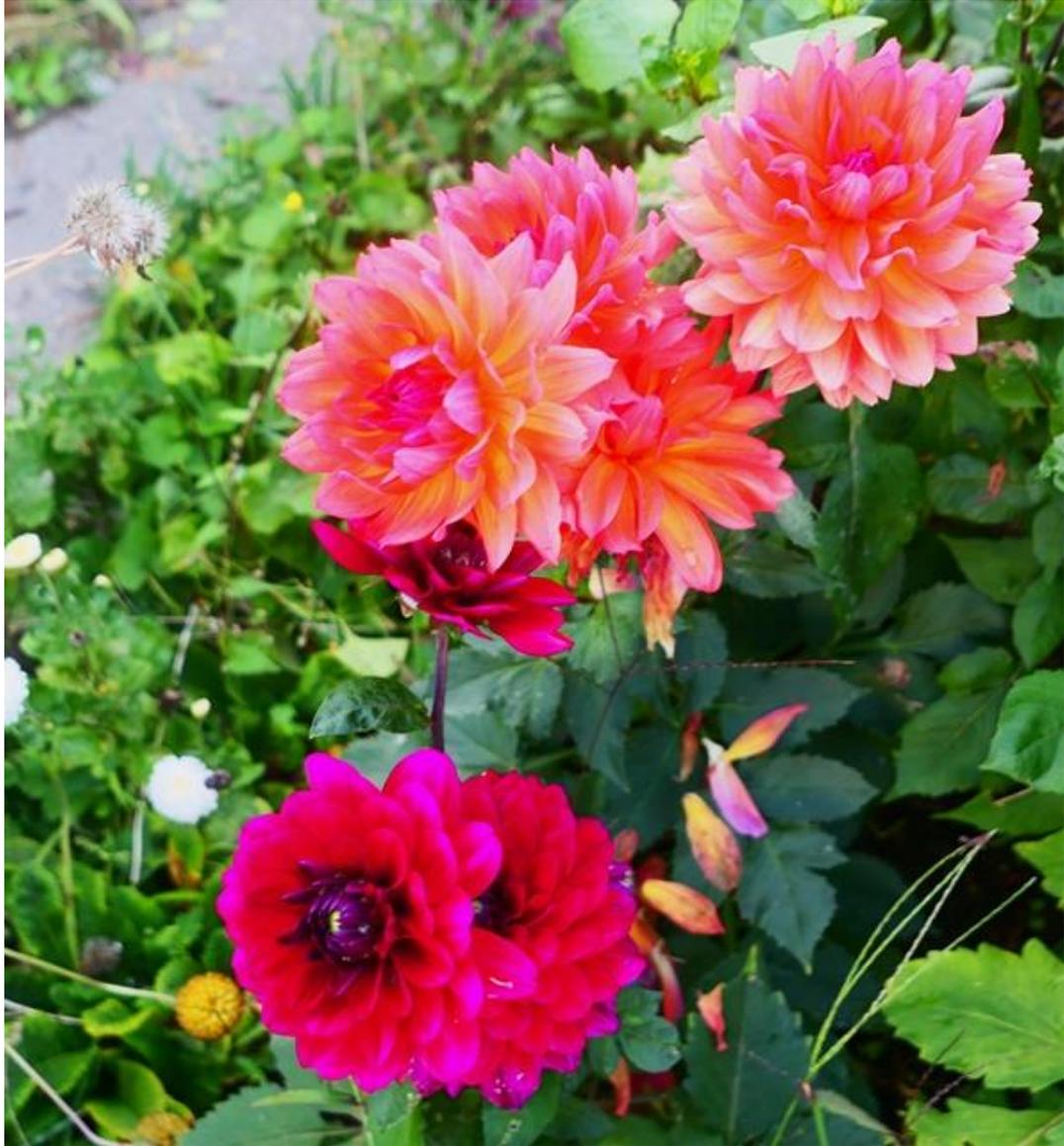
SEMI CACTUS

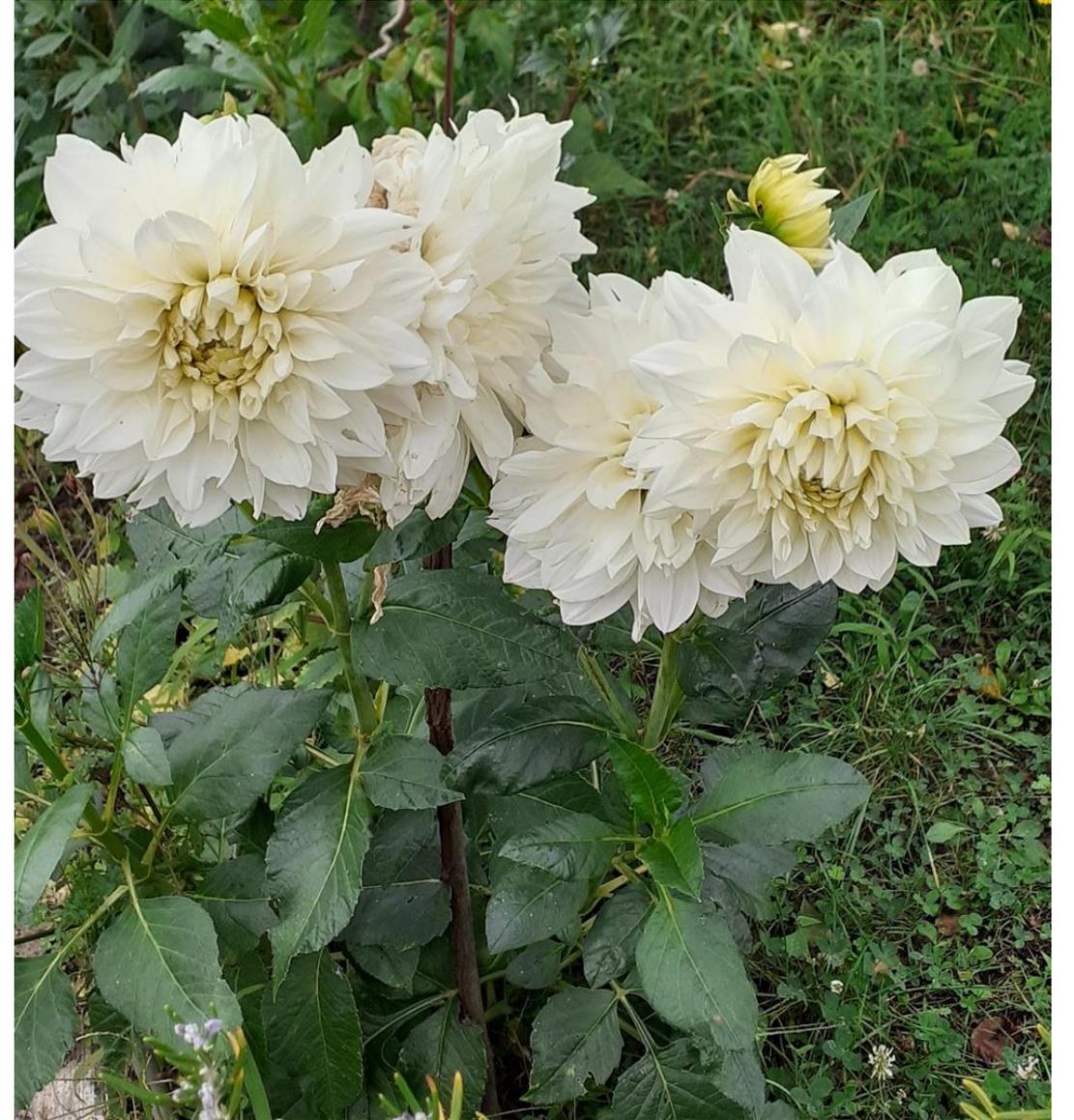
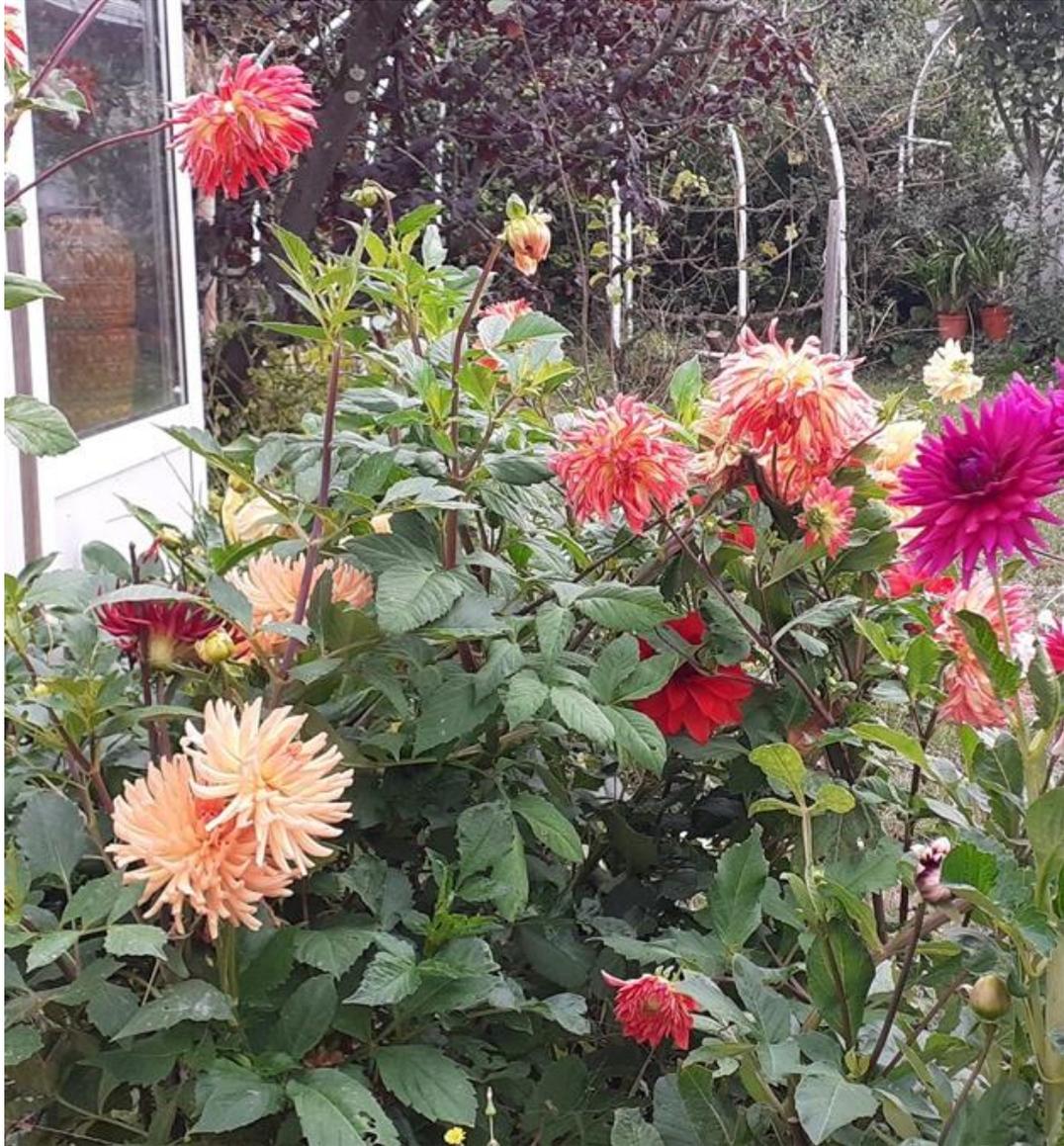
BOULE

NÉNUPHAR

















CULTURE

LA CULTURE EST FACILE

MAIS DEMANDE UN MINIMUM DE SOINS

EXPOSITION ENSOLEILLÉE OU MI-OMBRE

MAIS MAINTIEN DE L'HUMIDITÉ PAR PAILLAGE ET ARROSAGE

PEU EXIGEANT SUR LA NATURE DU SOL

MAIS AIME L'APPORT D'HUMUS AVANT PLANTATION

ET UN PEU D'ENGRAIS EN FIN D'ÉTÉ

FLORAISON ABONDANTE JUSQUE NOVEMBRE

MAIS COUPER LES FLEURS FANÉES

SUPPRESSION DES PETITS BOUTONS LATÉRAUX

PLUSIEURS PARAMETRES POUR CRÉER VOS PARTERRES

LA DIMENSION

30 cm à 1m50. LES PETITS DEVANT. A PARTIR DE 80cm PRÉVOIR TUTEUR. RIGIDITÉ DES TIGES VARIABLES

LES COULEURS

EN MÉLANGE OU PAR GROUPES. AUTRES PARAMETRES ET DES GOUTS ARTISTIQUES

LA DATE DE FLORAISON

PRÉCOCE OU TARDIVE. ESPACER POUR NE PAS CRÉER DE TROUS DANS LE MASSIF.

PLANTATION

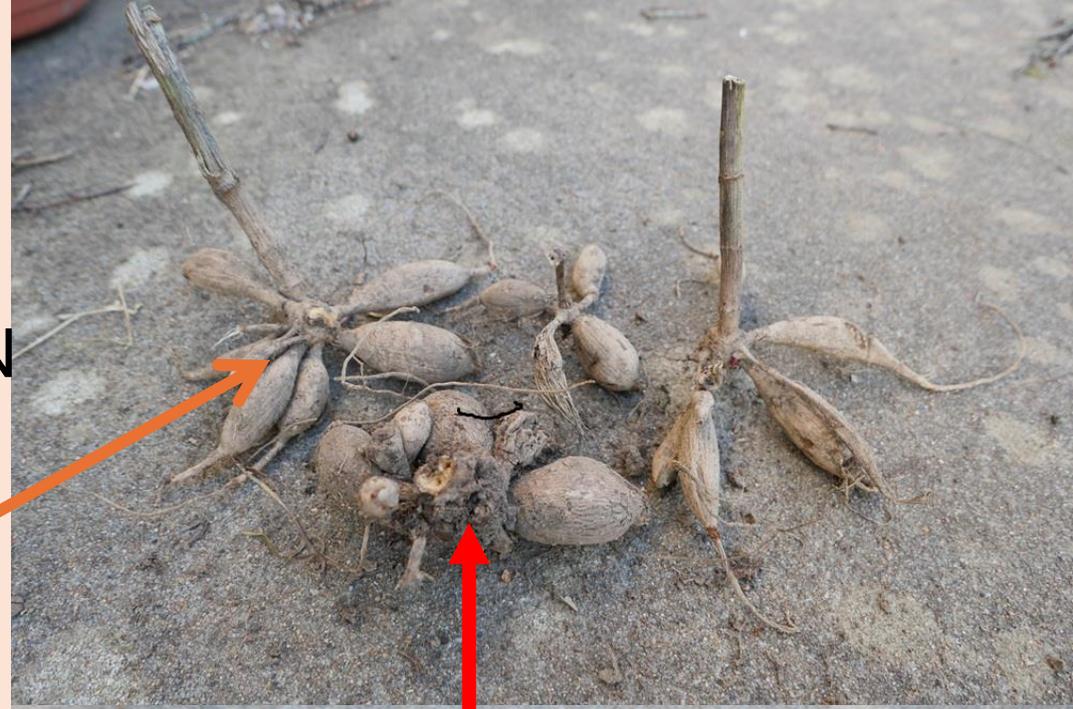
PRÉPARATION DU SOL

PRÉPARATION DES TUBERCULES

DISPOSITION



SÉPARATION



NETTOYAGE





UNE LARGE CUVETTE PEU PROFONDE POUR BIEN ÉTALER LES ÉLÉMENTS DU PLANT

UNE POIGNÉE DE TERREAU/COMPOST/TOURBE SUR LE PLAN FACILITERA LE NETTOYAGE AVANT L'HIVER

POUR LES GRANDS SUJETS UN MARQUAGE ENTRE LES TUBERCULES UTILE POUR LES TUTEURS



MULTIPLICATION

3 POSSIBILITÉS

LE SEMIS

Réservé à la création de nouvelles variétés

LA BOUTURE

Permet un nombre de nouveaux plants plus important, mais délicat à réaliser.

LA DIVISION

Meilleure solution facile à réaliser







COLLET



